

## 11. Les vertus du DDDLLF

1. Par la connaissance d'un seul mot, l'accès à un ou plusieurs univers
2. Une précieuse source d'information : l'ordonnement de certaines entrées selon un ordre séquentiel donné
3. La similarité des désinences de mots désignant une même réalité, exprimant un même concept
4. Le genre des mots et autres observations utiles
5. Un dictionnaire structuré
  - 5.1 La structure, clé d'initiation aux identités morphologiques et aux racines gréco-latines
  - 5.2 La structure, source d'une meilleure intelligence du sens
  - 5.3 La structure, source de complémentarité des définitions, donc d'enrichissement de l'une par l'autre
  - 5.4. La structure, outil de codification de la langue
  - 5.5 Quelques exemples de structures

**Important :** On voudra bien retenir que tous les mots présentés comme figurant dans l'index sont tirés de la base de données actuelle du DDDLLF et sont, dans tous les cas, définis sur place. Un certain nombre de ces mots appartiennent à des tableaux déjà accessibles sur le site, les autres le deviendront au fur et à mesure de l'avancement de la révision des tableaux qui les contiennent.

\*\*\*

Les travaux effectués, surtout depuis 1986, m'ont permis, certes, de perfectionner la méthode, mais ils m'ont aussi appris que j'avais grandement sous-évalué les avantages initialement escomptés.

### ***1. Par la connaissance d'un seul mot, l'accès à un ou plusieurs univers***

Du fait de la présence, dans l'index, de tous les **genres prochains**, de toutes les **différences spécifiques** (celles-ci formellement utilisées dans la construction de plusieurs tableaux), de tous les mots définis et de tout autre mot considéré comme indicateur utile, le mot le plus simple que puisse connaître un utilisateur dans un domaine donné lui donne accès, ipso facto, aux vocables de la même famille.

#### Quelques exemples

- Avec l'un des jours de la semaine, on accède aux jours et aux mois des calendriers grégorien ou républicain (**lundi, mardi..., janvier, février..., primidi, duodi..., vendémiaire, brumaire...**), tous placés bien en ordre, etc.
- Avec le mot **champagne**, on accède aux noms des bouteilles de champagne, à des locutions comme **sabler** ou **sabrer le champagne**, et même à la **flûte**, au **cadavre** et au **muselet**.

- Avec une seule note de musique **ut, do, ré, etc.**), vous accédez à toutes les notes de ladite gamme — en français, en anglais, en allemand.

- Avec un seul chiffre romain (I, V, X, L, C, D ou M), vous accédez au tableau (actuellement accessible sur le site) **Les chiffres romains, leurs symboles et leurs agencements**.

- Vous faites un mot-croisé et la question demandée est : *Quatorzième lettre de l'alphabet grec*. Vous en connaissez une ou deux, disons **alpha** et **oméga**, qui vous viennent de l'expression *L'alpha et l'oméga*, le commencement et la fin de quelque chose, notamment de Dieu si l'on s'en tient à l'usage qu'en saint Jean dans son *Apocalypse*. Il suffit d'entrer l'un ou l'autre de ces mots dans le rectangle de recherche et vous accédez au tableau **Linguistique (18) - Les lettres de l'alphabet grec** (actuellement accessible sur le site). Vous ne connaissez aucune lettre grecque, vous pouvez alors entrer une lettre en français (**a, b, d, e, f, g, i, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, x, z**), et vous aboutirez au même tableau.

- Avec un mot aussi simple que **chat**, on accède à l'un des tableaux sur les animaux (*Les mâles, les femelles, leurs petits et autres dénominations particulières, dont quelques noms propres*). Rassemblés en bordure du chat, on trouve la **chatte**, le **chaton**, le **matou**, le **minet**, la **minette** (*Viens boire ton lait, ma minette.*), **mimi**, **mistrigri**, **grenier à puces**, **haret**, **chat haret**, tous définis sur place.

- Avec le mot chat, on accède aussi aux cris, bruits et chants des animaux. Pour sa part, le chat **miaule**, (**miaulement**), **il fait miaou**, **il ronronne** (**ronronnement**), **feule** (**feulement**), **crache** (**crachement**).

- Encore au seul mot **chat**, la table des matières annonce les tableaux qui suivent (encore à réviser) : *Les maladies du chat et du chien, Les principales races de chats domestiques, Les jeux dont l'appellation contient le mot chat : **Jouer au chat** (au Québec et dans les CFC, on dit **jouer à tague**), **jouer au chat coupé**, **au chat et à la souris**, **au chat et au rat**, **au chat malade**, **au chat perché**, avec explications sur place du déroulement de chacun de ces jeux.*

Le chat apparaît aussi dans le tableau sur les mammifères.

- La connaissance d'un mot des parties d'une cloche, disons le **battant**, permet d'accéder aux autres parties de cet instrument, de même que le seul verbe **sonner** ou **carillonner** permet d'accéder au tableau — en révision, de même que celui sur les parties de la cloche — **Musique (32) - Des sons de la cloche et des manières de sonner une cloche**.

- L'entrée d'un mot aussi simple que **rate** dans le rectangle de recherche donne lieu aux renvois suivants, ici extraits de l'ancienne base de données.

4857 (aliments, abats); 6611 (anat., parties du corps); 8499 (animaux, durée gestation); 8357 (animaux, dénominations particulières); 8835 (animaux, mâles et fem.); 20128 (bouch. coupes); 31195 (en-forme-de); 44638 (ling., affixes); 49893 (méd., ablations); 51607 (méd., augmentations); 52173 (méd., examens); 52230 (méd., fixations); 52536 (méd., inflammations); 54159 (méd., tumeurs); 72741 (relatif à); 84135 (thérapies).

## 2. Une précieuse source d'information : l'ordonnement de certaines entrées selon un ordre séquentiel donné

### Quelques exemples

- Le tableau **Alimentation (01) - Les repas, les formes et locutions verbales associées, l'ordonnement d'un grand repas**, accessible sur le site.

- Dans le tableau titré **Musique (22) - Organologie : f) Les voix**, les deux sous-sections portant, l'une, sur les voix de femme, l'autre sur les voix d'homme, lesquelles sont ordonnées de la voix la plus aiguë (haute) à la voix la plus grave (basse).

Voix de femme : **soprano** ou **soprane**, **soprano léger**, **soprano lyrique**, **soprano dramatique**, **mezzo-soprano** ou **mezzo**, **contralto** [Mus. anc.], **alto** [Mus. anc.], **bas-dessus** [Mus. anc.];

Voix d'homme : **castrat**, **alto**, **haute-contre**, Syn. **haute-taille** [Mus. anc.] — on dit aujourd'hui **haute-contre** pour les hommes et **contralto** pour les femmes —, **fausset**, **voix de fausset** ou **voix de tête**, **contre-ténor** [Mus. anc.], **ténor**, Syn. **taille** [Mus. anc.], **baryton**, **basse**, **synonyme** Syn. **basse-contre** [Mus. anc.], **basse-chantante**, Syn. **basse-taille** ou **basse-baryton** [Mus. anc.], **basse profonde**.

- Ainsi en est-il, autres exemples entre plusieurs, pour **Les parties d'une bouteille**, classées du bas vers le haut, pour **Les bouteilles de champagne**, classées selon l'ordre croissant de leur capacité, pour **Les jours et les mois des calendriers romain et républicain**, classés selon la séquence de leur déroulement, à partir du début de la semaine ou de l'année.

## 3. La similarité des désinences de mots désignant une même réalité, exprimant un même concept

Le rassemblement de ces mots permet de découvrir la genèse de leur formation, celle-ci se révélant d'un grand secours tant pour les reconnaître que pour les mémoriser.

Partir d'une idée, d'une notion, d'un concept pour en trouver la dénomination me semble beaucoup plus conforme au fonctionnement de l'esprit humain que ne peut

l'être l'approche alphabétique, qui exige la connaissance préalable des mots dont on veut connaître la définition.

La plupart des gens connaissent une multitude de concepts ainsi que les termes ou les principaux éléments de leur définition. Les questions qu'ils se posent au sujet des mots sont généralement conçues en termes simples : on cherche le nom d'un outil, d'un instrument, d'un vent, d'un animal, d'une danse, d'un mets; on cherche un mot pour désigner une idée, un sentiment, une situation, une fonction. La question qu'ils formulent au sujet d'un mot en contient fréquemment la définition elle-même; ce qui leur manque, c'est le mot pour le dire.

### Un test

Un test consistait à expliquer à un interlocuteur la nature d'une catégorie donnée, à lui énumérer un certain nombre de mots appartenant à cette catégorie et à lui en fournir la définition, pour ensuite énoncer quelques nouveaux mots de même appartenance, mais sans lui en fournir, cette fois, la définition. Invariablement, mon interlocuteur devinait facilement la signification des nouveaux termes énoncés qui, jusque-là, lui étaient inconnus.

J'ai souvent choisi, en rapport avec ce test, une catégorie de termes quelque peu difficile à titrer, qui désignent, chez les plantes ou les animaux, une étape de leur développement ou de leur reproduction, l'époque de leur maturation, le temps, la saison où l'on en fait la cueillette, la récolte, l'abattage, la pêche, etc., --- j'entends ici des mots comme **vendange, floraison** ou **fleuraison, fenaison, feullaison, maqueraison, nouaison** ou **nouure, épiaison, véraison, harengaison, montaison, porchaison, venaison** (l'une des plus belles brochettes de mots de la langue française, pleine de jus, d'aromes, de soleil, de couleurs de ciel, de civets, de frais, de sueurs, d'embuscades...). Je disais : *Ah oui ! j'ai oublié la miellaison, l'olivaison, la fauchaison.* Réponse presque invariable de mon interlocuteur : *Le temps où les abeilles butinent, font leur miel ? Le temps de la récolte des olives ? Le temps où l'on fait les foins ?*

On pourra noter, une fois de plus, que, dans ce groupe, comme dans une multitude d'autres, une quantité importante de mots considérés comme d'origine savante --- des mots qui, selon la belle expression de Jean-Marie Laurence, « ne sont pas passés dans le "gueuloir" du peuple » ---, répondent, pour la plupart, à des modes de construction bien définies. La découverte de la genèse de leur formation et la constance des désinences qui les caractérisent constituent une autre clef d'appréhension du sens, de mémorisation rapide et d'accroissement du vocabulaire. J'adoptais fréquemment cet ensemble parce que, justement, j'avais grande facilité à le mémoriser.

### Exemple anecdotique

Un de mes vieux amis, Normand Boudreau, aujourd'hui décédé, féru de grec et de latin, lisait attentivement, quelque part en 1983-1985, le tableau sur les

plantations. Après lecture, il me dit : *Je viens d'apprendre un grand nombre de mots; je n'avais jamais remarqué que les termes désignant une plantation étaient à peu près tous formés par l'adjonction des suffixes « -aie » ou « -ière » au nom du végétal qui constitue le sujet ou l'objet d'une plantation. Ainsi, une plantation de hêtres devient une hêtraie, de chênes, une chênaie, d'ananas, une ananeraie, d'oignons, une oignonnière, etc.*

Voir, à ce sujet, le tableau titré **Agriculture / Sylviculture (01) - Les plantations, les peuplements de végétaux, les formations végétales**, accessible sur le site.

C'est généralement quand les mots évoquant un même concept ou désignant des entités apparentées sont placés et définis les uns à la suite des autres, que l'on remarque nettement et mémorise plus facilement et les mots et les éléments qui les distinguent. Il semble évident que cette proximité des termes appartenant à un ensemble de même type ou, en d'autres termes, groupés sous un même « chef de file » lui-même défini, est de nature à aider l'utilisateur à mieux saisir le sens, la réalité du mot dont il cherche la définition, *a fortiori*, par analogie --- le phénomène est fréquent ---, s'il découvre, près du mot qu'il cherche, des signifiants (des contenants) dont il connaît bien le signifié (le contenu).

Nous avons construit, au début des années 1990, un tableau sur les femelles des animaux, un autre sur leurs petits, un troisième sur leurs autres dénominations particulières selon le sexe, l'âge et autres particularités ou considérants. Ce troisième tableau contenait, pour nombre d'animaux, une quantité impressionnante de dénominations diverses exprimant des réalités précises tout aussi diverses.

Tel animal change de nom qui, selon son sexe, qui, selon son âge (un nom à la naissance, un nouveau nom à diverses étapes de sa croissance, et même lorsqu'il est devenu vieux), tel autre ou le même selon la fonction à laquelle il est destiné, un troisième selon qu'il est pubère ou pas, etc.

Nous nous sommes dit, par la suite, qu'il valait mieux rassembler ces trois tableaux en un seul, permettant ainsi à l'utilisateur de trouver sous un même chapiteau la dénomination recherchée. Ce tableau, titré **Animaux (40) - Les mâles, les femelles, leurs petits et autres dénominations, dont quelques noms propres**, est accessible sur le site.

#### Quelques exemples de la richesse de son contenu

- **LE SANGLIER**. Il porte aussi le nom de **porc sauvage**. Sa femelle s'appelle la **laie**. Le petit porte le nom de **marcassin**, n.m. Âgé d'un an, il devient **bête de compagnie**, n.f. Quand, vers l'âge de 2 ans, il quitte la compagnie, on dit, à propos du mâle, que c'est un **ragot**, à propos de la femelle, une **laie ragotée**. À 3 ans, c'est un **tiers-an**, à 4 ans, un **quartan** ou **quartannier**. Un jeune sanglier qui en accompagne un vieux, c'est un **page**. Le vieux sanglier mâle qui a quitté sa compagnie prend le nom de **solitaire**.

- **LE CHEVAL**. On lui donnerait aussi, en France, les noms de **bidet**, n. m (*fam*), de **dada**, n.m. (dans le langage enfantin) et **bourrin**, n.m (*pop.*). Femelle :

**jument**, n.f., qui devient une **pouliche** à l'« adolescence » (c'est-à-dire du terme de l'état de poulain jusqu'à l'âge adulte); petit : **poulain** n.m; mâle reproducteur : **étalon** n.m ou **cheval entier**; cheval châtré : **hongre**, adj. et n.m.; cheval provenant de la saillie d' une jument par un pur-sang d'une autre race : **demi-sang**, n.m,inv.; dénomination littéraire du ch. : **coursier** m; ch. assigné à un domestique : **cheval de suite** (*Anc.*) : cheval de marche ou de parade : **palefroi** n.m. (*Anc.*); cheval de combat : **destrier**, n.m. (*Anc.*).

- **LE CERF**. Sa femelle : la **biche**, son petit, le **faon** n.m. Continuons succinctement; âgé de 6 à 12 mois (avant la pousse de ses premiers bois), c'est un **hère**; âgé d'un an et dont les bois pointent, un **daguet fourchu**; âgé de 2 ans ou jouissant de ses premiers bois, un **daguet**; âgé de 3 ans, une **seconde tête**; âgé de 6 ans, un **dix cors jeunement**; âgé de 7 ans, un **dix cors**; âgé de 8 ans, un **dix cors royal**; n.m. **grand dix cors**; âgé de 9 ans : un **grand vieux cerf**. Un jeune cerf qui accompagne un vieux mâle est un **écuyer**; un vieux cerf à la ramure en couronne est dit un **cerf couronné**. Mentionnons, en passant, que la femelle du cerf du Canada, ou wapiti, ou chevreuil, est une **chevrette** et que son petit, d'abord un **chevrotin**, prend le nom de **chevrillard** après son sixième mois, pour devenir, de huit mois à un an, un **brocard** ou **broquard**.

- **LE SAUMON**. Son petit est un **saumoneau**. Le mâle, à l'époque du frai, se dénomme **bécard** ou **beccard** n.m. Le jeune saumon qui, après le frai, n'est pas encore descendu à la mer est un **kelt**; encore en eau douce, non pourvu de sa livrée juvénile, il est un **parr**; pourvu de sa livrée juvénile, il devient un **tocan**, **tacon** ou **taquon**; pourvu de sa livrée argentée et quittant l'eau douce pour la mer, il s'appelle un **smolt**; après sa première descente à la mer, il est devenu un **grilse**.

Je pourrais multiplier ici les exemples de ce genre. Il s'agit là d'une terminologie riche, précise, souvent savoureuse et amusante.

Les considérations qui précèdent valent pour une foule d'autres cas. Qu'on pense ici, par exemple, aux termes désignant des groupes d'animaux (**troupeau**, **cheptel**, **harde**, **harpail**, **compagnie**, **meute**, **couvée**, **nichée**, **volée**, **nuée**, **essaim**, **abeillon**, **banc**, **krill**, etc.), aux différentes sortes de couteaux, de haches, d'armes blanches, de chaussures, de coiffures, etc., aux techniques culinaires et à une multitude d'autres ensembles.

#### **4. Le genre des mots et autres observations utiles**

Les substantifs se terminant par un même suffixe — généralement indicateur d'un **genre prochain** de même sens — appartiennent toujours — disons, par prudence, presque toujours — au même genre grammatical. Lorsqu'ils apparaissent en grappe dans un tableau, cette similitude saute aux yeux. Le **DDLLF** prend d'ailleurs soin de signaler cette appartenance à un même genre par une note placée dans les premiers paragraphes des tableaux qui s'y prêtent, et d'ajouter aussi parfois quelques observations jugées utiles et pertinentes.

#### Quelques exemples

- Dans le tableau titré **Médecine (35) - Les fixations d'organes**, apparaît l'énoncé qui suit : **Note gramm.** Tous les termes qui se terminent par « pexie » sont des substantifs féminins.
- Dans le tableau titré **Médecine (48) - Les examens radiographiques**, apparaît l'énoncé suivant : **Note gramm.** 1. Tous les termes se terminant par « -scopie », « -métrie » ou « -graphie » sont des substantifs féminins, ceux se terminant par « -scope », « -gramme » ou « -graphe », sont des substantifs masculins. 2. Tous les termes se terminant par « -graphie », « -scopie » ou « -taxie » sont virtuellement transformable en adjectif : il suffit de remplacer la terminaison « -ie » par « -ique » (ex. mégalosplénie : mégalosplénique).
- Dans le tableau titré **Médecine (38) – Les inflammations**, on peut lire, dans les premiers paragraphes du tableau : **Note gramm.** Tous les termes désignant une inflammation et se terminant par « -ite » sont du genre féminin.
- Dans le tableau titré **Médecine (46) - Les tumeurs : Note gramm.** Les termes se terminant par « -ome » et désignant une tumeur sont tous des substantifs masculins.
- Dans le tableau titré **Agriculture / Sylviculture (01) - Les plantations, les peuplements de végétaux et les formations végétales**, on peut lire, dans les premiers paragraphes du tableau : **Note gramm.** Tous les termes de ce corpus qui se terminent en **-aie**, **-ière** ou **-erie** sont du genre féminin.

## 5. Un dictionnaire structuré

On aura compris, par tous les tableaux et parties de tableaux, le fait que la matière présentée est, dans son ensemble, structurée.

Structurée par domaine, ce qui donne, par exemple, plus de quarante tableaux sur la musique, onze tableaux sur le cinéma, onze tableaux sur le théâtre, une vingtaine sur l'agriculture, quelque soixante en médecine, etc. Est structuré aussi le corpus de chaque tableau lorsque les entrées qui le composent appartiennent à plusieurs sous-ensembles.

**Note. Plusieurs exemples de structures de domaines, de tableaux et d'index de tableaux sont présentés à la fin du présent texte.**

### 5.1 La structure, clé d'initiation aux identités morphologiques et aux racines gréco-latines

En systématisant les divers modes de regroupements logiquement possibles — voire, par voie de conséquence étymologique, souvent inéluctables —, le **DDDLLF** permet l'acquisition relativement facile d'une foule d'éléments étymologiques (**radicaux, préfixes, suffixes**) d'origine grecque ou latine entrant dans la formation d'un grand

nombre de mots, généralement classés « d'origine savante ». Ces découvertes étymologiques s'imposent, peut-on dire, par le fait de leur convergence thématique et leur nombre. Il s'agit là, me semble-t-il, d'un apport qui revêt une importance majeure à une époque où l'enseignement du latin et du grec, langues de nos ancêtres en la parole, a été banni, à de rares exceptions près, des programmes scolaires, apport qui est de nature à démythifier la langue — on pourrait dire à la démocratiser.

Ceux qui ont appris le grec et/ou le latin se souviendront que tel ou tel élément, **radical, affixe, préfixe ou suffixe**, était généralement illustré, pour en permettre l'apprentissage, d'un ou deux exemples, souvent vite oubliés.

Dans le cas du **DDDLLF**, ces exemples foisonnent et l'identité morphologique devient donc patente, même pour les non-initiés, d'autant plus patente que nous avons pris soin de mettre ces éléments en vedette par une **note étymologique** qui en indique l'origine et la signification. Tout lecteur peut trouver là de nouvelles clés d'apprentissage, de discernement et de mémorisation des mots — autant de « mousquetons » auxquels il peut accrocher des grappes de mots —, ce qui correspond en toutes lettres aux conclusions énoncées par Robert M. Gagné, de l'Université de Californie, accessible via la page d'accueil -> 7. *Les mécanismes de l'apprentissage (The Nature of Learning)*.

Lorsqu'on a devant soi, dans un même tableau, vingt, quarante, cent, cent cinquante mots qui se terminent par **-mètre, -ectomie, -cratie, -phobie, -manie, -able, -ible** ou **-uble, -culture**, il faut être extrêmement distrait pour ne pas remarquer ces ritournelles graphiques et phonétiques qui, un peu comme un nom de famille, rassemble la parentèle. Le **DDDLLF** souligne, en tête des tableaux qui s'y prêtent, suite à l'abréviation **Note étymol**, le sens de ces préfixes ou suffixes.

#### Quelques exemples

- Dans le tableau titré **Médecine (38) – Inflammations**, on peut lire, dans les premiers paragraphes du tableau : **Note étymol**. 1. La terminaison « -ite » de la plupart des termes ici définis vient du suffixe gr. *itis*, inflammation. 2. Le préfixe « -pan », tiré du gr. *pan, pantos*, tout, signifie que l'inflammation en cause s'étend à la totalité de l'organe concerné.

- Dans le tableau titré **Société (10) - De la gouvernance, du pouvoir et des formes d'exercice du pouvoir**, apparaît, dans les premiers paragraphes :

**Note étymol**. Plusieurs termes de ce tableau se terminent par « **-cratie** », « **-crate** », suffixe qui vient du gr. *kratêo*, être fort, avoir grande puissance (évoquant l'idée de gouvernance, gestion, administration par un groupe, une caste, un clan ou un individu) ou par « **-archie** », « **-arque** », autres suffixes venant du gr. *arkhein*, qui signifie diriger, commander, et donc : détenir l'autorité, être le premier sur le plan hiérarchique. Il est à retenir que le même verbe *arkhein* est aussi à l'origine des préfixes français « **arch-** », « **archi-** », que l'on trouve dans des termes comme archiépiscopat, archidiacre, archiduc, archiprêtre, etc., et aussi comme suffixe dans un terme comme monarchie; on voudra toutefois noter que les formes préfixales françaises « **arch-** », « **archi-** » peuvent aussi provenir du gr. *arkhaios* (du même verbe *arkhein*, en son

sens de commencer, originer de, être ancien), dont proviennent « **arché(o)-** » ou « **archae(o)** », présents, comme préfixe, dans des termes comme archéologie, en anglais *archaeology*.

**Symbole :** Un symbole précédant certains termes indique qu'ils peuvent s'employer adverbialement; il suffit d'ajouter à l'adjectif ou, le cas échéant, à sa forme féminine, le suffixe « **-ment** » (ex. **aristocratique**, **aristocratiquement**; **dictatoriale**, **dictatorialement**).

Quelques exemples des termes contenus dans ce tableau (avec quelques définitions sommaires) : **démocratie** (gouv. du peuple par le peuple); **gérontocratie** (gouv. exercé par des vieillards ou sur lequel les vieillards exercent une influence prépondérante); **gynécocratie** (gouv. exercé par les femmes); **médiacratie** (pouvoir des médias sur la gouverne de la chose publique); **méritocratie** (gestion gouvernementale ou entrepreneuriale fondée sur le mérite : diplômes, zèle, docilité de chacun des membres du personnel); **militarisme** ou **césarisme** (dictature militaire); **ochlocratie** (gouv. exercé par la foule, le plus souvent manœuvrée par la racaille; ex. : durant la Révolution française); **phallogratie** (pouvoir, attitude dominatrice des hommes sur les femmes); **ploutocratie** (gouv. des riches); **pornocratie** (influence marquée des courtisanes sur la gouvernance d'un État); **technocratie** (exercice du pouvoir par des technocrates; prépondérance à étudier et à résoudre les problèmes d'un point de vue technique, sans tenir compte des aspects humains); **théocratie** (gouv. exercé au nom d'un dieu, et régissant tout à la fois le profane et le sacré); et ainsi va : **despotisme**, **monarchie**, **oligarchie**, **pentarchie**, **synarchie**, **tétrarchie**, **tyrannie**, **tzarisme** ou **tsarisme**, etc.

- Dans le tableau titré **Médecine (46) - Les tumeurs : Note étymol.** La plupart des termes de ce corpus se terminent par le suffixe « -ome », élément du gr. ome, tumeur, servant à désigner une tumeur ou à évoquer ce qui en est la cause.

### Un test

À quelques reprises, j'ai fait des tests. Ainsi, avec le simple concept « élevage » (catégorie « élevage de... »), qui s'exprime par des mots comme **apiculture**, **astaciculture**, **aviculture**, **cuniculture** ou **cuniculiculture**, **floriculture**, **ostréiculture**, **pisciculture**, entre autres... Or, je n'ai jamais rencontré un seul interlocuteur qui ignorât le sens des deux éléments-clés de la définition de ces termes, soit le **genre prochain** (élevage) et leurs **différences spécifiques** respectives, soit, dans l'ordre, **abeille**, **écrevisse**, **volaille**, **lapin domestique**, **fleur**, **huître**, **poisson**. Ce qui leur manquait, en plusieurs cas, n'était que le mot pour les dire.

### Anecdote

Une gentille secrétaire achève de taper le tableau sur les ablations, plus de 150 entrées (**adénomectomie**, **aortectomie**, **appendicectomie**, **clitoridectomie**, **orchidectomie** et compagnie). Une fois terminé, elle

l'imprime et vient me le remettre : *Monsieur Dandenault, un mot qui se termine par ectomie, ça veut dire une ablation ?* Voilà ! Cette personne qui n'avait jamais étudié ni le grec ni le latin venait, pourrait-on dire par la force des choses, de piger. Et j'ai pu remarquer que c'était là, pour elle, une grande découverte, voire un motif de fierté.

### 5. Autre clé d'apprentissage : les regroupements fondés sur l'*a- privatif grec* et le *in- privatif latin*

Ces préfixes indiquent l'**absence**, la **privation**, le **manque absolu**, la **perte**, parfois la **diminution** (d'une fonction, d'un membre, d'une faculté, etc.), fréquemment, un **contraire** (comme dans *aérobic*, *anaérobic*, *capable*, *incapable*). Notons immédiatement que le **a- privatif** devient **an-** devant une voyelle (comme dans *anosmie*, *anorexie*) ou un h aspiré (comme dans *anhépatie*, *anharmonique*). Pour sa part, le **in- latin** peut devenir **il-**, **im-** ou **ir-** en épousant un mot commençant par une consonne (comme dans *illettré*, *imbattable*, *immoral*, *irrespectueux*, *irrésolu*).

Les tableaux du **DDLLF** sur les dénominations de ces notions donnent souvent lieu à de généreuses découvertes. Ils sont généralement construits par **genres prochains / différences spécifiques**, ce qui permet un accès rapide au mot recherché dans ce créneau terminologique.

#### Quelques exemples

- Tiré du tableau **Médecine (22) - Les absences congénitales, totales ou partielles d'un membre ou d'un organe**

#### Absence congénitale (de, du, de la, des)...

anus	<b>aproctie</b> n.f. ou <b>aproctose</b> n.f.
bouche	<b>astomie</b> n.f.
doigts	<b>adactylie</b> n.f. (absence totale) <b>ectrodactylie</b> n.f. (absence partielle)
langue	<b>aglossie</b> n.f.
mamelon	<b>athélie</b> n.f.
poils	<b>atrichie</b> n.f.
testicules	<b>anorchie</b> n.f. ou <b>anorchidie</b> n.f.
tête	<b>acéphalie</b> n.f., <b>acéphale</b> , adj..

#### Absence totale ou partielle, perte, diminution, suppression, dysfonctionnement, anomalie d'une faculté, d'une fonction, d'une capacité de faire... sur le plan physiologique ou psychosomatique)

appétit	<b>anorexie</b> n.f.
bile (sécrétion biliaire)	<b>acholie</b> n.f.
chanter (capacité de)	<b>amusie</b> n.f.
connaissance (au sens de) « perdre connaissance »)	<b>apoplexie</b> n.f.
développement organique (au stade embryonnaire)	<b>agénésie</b> n.f.

(au stade embryonnaire ou postnatal)	<b>aplasie</b> n.f.
écrire (capacité d')	<b>agraphie</b> n.f.
force musculaire	<b>adynamie</b> n.f.
goût (sensibilité gustative)	<b>agueusie</b> n.f.
lait postnatal (sécrétion du)	<b>agalacite</b> ou <b>agalaxie</b> n.f.
mémoire (perte de la)	<b>amnésie</b> n.f.
mouvement	<b>akinésie</b> ou <b>acinésie</b> n.f.
musique (jouer une pièce musicale)	<b>amusie</b> n.f.
musique (identifier une)	<b>amusie</b> n.f.
odorat	<b>anosmie</b> n.f.
oxygénation des tissus	<b>anoxie</b> n.f.
procréer (capacité de)	<b>agénésie</b> n.f.
réflexes	<b>aréflexie</b> n.f.
salive	<b>asialie</b> n.f.
sang (diminution de la teneur en hémoglobine)	<b>anémie</b> n.f.
sang (oxygénation du)	<b>anoxémie</b> n.f.
sensibilité corporelle, fréquemment aussi mentale	<b>anesthésie</b> n.f.
sensibilité gustative	V. goût
sons (capacité d'émettre des)	<b>aphonie</b> n.f.
suc gastrique ou pancréatique (sécrétion du)	<b>achylie</b> n.f.
tissus (oxygénation des)	<b>anoxie</b> n.f.
volonté (incapacité décisionnelle)	<b>aboulie</b> n.f.

- Les « dépourvus-de »...

**Note.** Alors que les termes du tableau « **absence de** » représentent des états anormaux, la plupart des termes qui suivent servent à désigner des états normaux et s'appliquent surtout à des descriptions en zoologie ou en botanique.

- Qui est dépourvu de, n'a pas du, de la, des...

aiguillons, crochets, épines	<b>inermé</b> adj.
ailles	<b>aptère</b> adj.
barbe	<b>imberbe</b> adj.
	<b>glabre</b> adj.
colonne vertébrale	V. <i>vertèbres</i>
crochets	V. <i>aiguillons</i>
duvet	<b>glabre</b> adj. <i>Plantes à feuilles glabres.</i>
épines	V. <i>aiguillons</i>
nageoires	V. <i>pattes</i>
pattes, pieds, nageoires	<b>apode</b> adj.
pieds	V. <i>pattes</i>
poils	<b>glabre</b> adj.
queue	<b>anoure</b> adj.
squelette	V. <i>vertèbres</i>

tige (apparente)  
vertèbres

**acaule** adj.  
**invertébré, ée** adj.

### 5.2 La structure, source d'une meilleure intelligence du sens

On l'a vu à maintes reprises, les regroupements notionnels, du fait même de la proximité des mots de même famille, et la structure des terminologies permettent fréquemment de mieux comprendre le sens des mots et les éléments qui les distinguent entre eux.

#### Exemple

Monsieur Dupont, amateur de minéralogie, a trouvé le nom d'une nouvelle roche : **kieselguhr**. En cherchant ce mot dans le **DDDLLF**, il trouvera, quand le tableau **Géologie (05) - Les minéraux et les roches** sera accessible, d'autres roches classées dans la même famille, dont certaines qu'il connaît déjà, ce qui l'aidera à mieux comprendre ce **kieselguhr**, magnifique prénom à choisir pour un nouveau-né. Ajoutons ici que le classement de cette roche dans le sous-ensemble **1. Les roches sédimentaires**, avec définition de ce qu'est une *roche sédimentaire*, constitue un autre élément de précision.

#### Autre exemple

Tel usager a toujours éprouvé quelque difficulté à faire la différence entre **orthèse** et **prothèse**. Dans le tableau médical du **DDDLLF** portant sur ce thème, la définition de ces deux termes l'un à la suite de l'autre permet de les bien distinguer, une **orthèse** étant définie comme un appareil ou un dispositif d'appoint qui vise à corriger une déficience physiologique ou fonctionnelle, alors qu'une **prothèse** est un appareil qui se substitue à un membre anatomique manquant (bras, jambe, dent, etc.).

À supposer, toutefois, que ces définitions ne soient pas suffisamment claires, le tableau en cause présente et définit tout un lot de termes désignant des orthèses, dont **attelle, béquille** ou **traverse, boulon, broche, canne, clou, corset orthopédique, écharpe, garrot** ou **tourniquet, gouttière, marchette, minerve** ou **collet cervical, plâtre, stimulateur cardiaque** ou **pacemaker**, ou des prothèses, dont **pont, dentier, prothèse dentaire, œil de verre**, si bien qu'en fin de compte, même une personne dont le quotient intellectuel (Q.I.) ne dépasse pas 64 comprendra, grâce à ces multiples exemples qu'elle a sous les yeux, la différence entre ces deux termes.

### 5.3 La structure, source de complémentarité des définitions, donc d'enrichissement de l'une par l'autre

La structure du vocabulaire par « chef de file » — les savants diront par hypéronyme — c'est-à-dire par des mots dont la notion contient implicitement d'autres mots (par exemple, le terme *animal*, qui inclut les *oiseaux*, les *reptiles*, les *insectes*, les *mammifères* et même l'*homo sapiens*; le terme *mammifère*, qui inclut les *chiens*, les *chevaux*, etc., pendant que le terme *chien* inclut toutes les sortes de chiens), permet

une complémentarité consécutive des définitions, toute définition des fonctions du « plus haut gradé » devant nécessairement s'appliquer à celles des « sous-gradés » et des « membres du personnel » qui s'y rattachent. Ainsi, **meuble** étant l'hypéronyme de **siège**, et **siège**, l'hypéronyme, entre autres, de **chaise**, **divan**, **fauteuil**, **canapé**, **banc**, la définition de **meuble** convient nécessairement à celle de **siège**, et les deux définitions, celles de **meuble** et de **siège**, doivent nécessairement convenir à celle de **chaise**, **divan**, **fauteuil**, **canapé**, **banc**, ces derniers étant tous, du plus générique au plus spécifique, des **meubles**, et, à l'intérieur des **meubles**, des **sièges**.

Cette notion, qui n'est pas nouvelle, prend toutefois une importance particulière dans le cas du **DDLLF**, vu la présence, dans un même tableau ou dans un même ensemble structuré de tableaux, de séries hypéronyme-hyponymes (générique-spécifiques) qui appartiennent nécessairement au même champ notionnel. Son application stricte et étudiée est de nature à permettre à l'utilisateur d'enrichir à son gré et sans trop d'effort telle ou telle définition qui lui semble un peu trop sommaire. Le processus se révèle particulièrement utile en taxinomie.

#### Un bref exemple entre plusieurs.

Dans le tableau titré **Zoologie / Entomologie (01) - Les insectes**, construit dans les années 1990-1993, et donc à réviser de fond en comble, on peut lire, dans l'en-tête, la note suivante :

**Classification.** La classe des insectes se divise en deux sous-classes : les *aptérygotes*, dépourvus d'ailes, et les *ptérygotes*, qui en sont pourvus. Les aptérygotes comprennent trois ordres : les *collemboles*, les *protoures* et les *thysanoures*. Les ptérygotes comprennent tous les autres ordres. (À retenir qu'il y a des divergences, chez les entomologistes, sur le nombre d'ordres.)

La structure, pour les *Aptérygotes*, se lit comme suit :

#### I - Les aptérygotes

1. Les collemboles (podures, aminthures, queues-à-ressorts, ...)
  - a) Les arthropléones
  - b) Les symphypléones
2. Les protoures
3. Les thysanoures (campodes, japyx, poissons d'argent, ...)
  - a) Les ectognathes
  - b) Les entognathes

Il y a là, au point de départ, une information fondamentale — un premier rayon de lumière —, à savoir que tous les *collemboles*, les *arthropléones*, les *symphypléones*, les *protoures*, les *thysanoures*, les *ectognathes* et les *entognathes* sont des insectes sans ailes.

**Note.** Ce tableau est appelé à reconstruction selon l'agencement de tous les tableaux du même genre, par exemple celui sur les oiseaux, actuellement accessible sur le site, c'est-à-dire en plaçant les insectes-individus par ordre alphabétique, avec renvoi pour chacun d'eux, par un simple clique, à son ordre, sous-ordre, famille d'appartenance. Il se peut aussi que, depuis 1991,

ces grandes subdivisions taxonomiques du monde des insectes et la terminologie qui les exprime ait connu d'importantes modifications.

#### **5.4. La structure, outil de codification de la langue**

Les divers types de structures ci-haut décrits, y compris les entrées en ordre séquentiel, constituent, en somme, un système d'encodage, soit autant de clés — j'ai écrit plus haut des mousquetons — qui sont de nature à permettre au lecteur de former des ensembles avec les mots qu'il connaît déjà et à y adjoindre tout nouveau mot dont il fait découverte. Cette formule, qui peut se révéler particulièrement précieuse dans l'enseignement et l'apprentissage de la langue, correspond, à tous égards, aux suggestions et conclusions énoncées par Robert M. Gagné dans « Les mécanismes de l'apprentissage » (texte original : *The Nature of Learning*), accessible via la page d'accueil.

##### *The Nature of Learning*

L'auteur ne nous apprend, en somme, que peu de choses sur le principe même voulant que le processus de mémorisation (d'un terme, d'un incident, d'un événement, d'une date) soit renforcé par tout apport interne ou externe (signe, marque, circonstance, événement concomitant, parfois détail infime) formant association et constituant, de ce fait, une clé d'accès à l'information recherchée. Un tel, par exemple, se souviendra de la date de la première neige de l'année 1973 parce qu'elle coïncide avec la date de décès d'une personne aimée. Tel autre se souviendra du nom de l'auteur d'un livre parce qu'il est le même que celui d'un ami d'enfance, ou qu'il a été frappé par l'accent, l'intonation, le commentaire de la personne qui en a parlé pour la première fois devant lui. (...)

Cette mémorisation par association constitue une expérience commune à tous, et on pourrait ici multiplier les exemples à l'infini. Le principe était d'ailleurs reconnu et utilisé depuis longtemps dans l'enseignement pédagogique — on peut penser ici, à titre d'exemple, aux méthodes mnémotechniques. Le grand mérite de Tulving et Pearlstone est d'en avoir évalué la validité et quantifié l'efficacité par des tests effectués auprès d'apprenants dans un contexte d'apprentissage et de mémorisation précis. L'un des résultats les plus engageants de ces tests n'est-il pas d'avoir montré que plus les mots à retenir sont nombreux, plus remarquable est l'effet bénéfique de leur possible catégorisation.

#### **5.5 Quelques exemples de structures**

##### **Note importante**

Plusieurs des tableaux ayant des structures aussi détaillées que celles qui suivent doivent nécessairement être scindés. Conçues pour un ouvrage imprimé, ils ne présentaient aucun problème en tant que tels, mais sur un site *Internet*, ils obligent à un va-et-vient qui peut devenir infernal. De plus, qui pourrait deviner que, sous un titre comme le premier qui suit (*Les gréments d'un bâtiment*),

il y ait autant de matière ?

## **Marine et navigation (11) - Les gréements d'un bâtiment**

(Tableau qui comprend près de 890 entrées)

### **Structure**

1. Les gréements
  - Les types de gréements et leurs parties
2. La mâture
  - a) Le mât de beaupré
  - b) Le mât de misaine
  - c) Le grand mât
  - d) Le mât d'artimon
  - e) Ensemble de mâts
  - f) Parties d'un mât
3. Les espars et vergues
4. La voilure
  - a) Types divers de voiles
  - b) Voiles du mât de beaupré (du bas vers le haut)
  - c) Voiles du mât de misaine (du bas vers le haut)
  - d) Voiles du grand mât avant
  - e) Voiles du grand mât central
  - f) Voiles du grand mât arrière
  - g) Voiles du mât d'artimon
  - h) Ensemble de voiles
  - i) Parties d'une voile
  - j) Mouvements des voiles
5. L'haubanage
6. Les cordages
  - a) Types divers de cordages
  - b) Parties d'un cordage
  - c) Les noeuds
  - d) Les noeuds d'amarrage
  - e) Les boucles
  - f) Les liaisons
7. Les poulies
  - a) Types divers de poulies
  - b) Parties d'une poulie
  - c) Crocs de poulies
8. Les ancres
  - a) Types divers d'ancres
  - b) Parties d'une ancre
9. Les chaînes
10. Les embarcations et bossoirs
11. Les instruments de navigation
12. Les appareils à gouverner
  - a) Types de gouvernail
  - b) Parties d'un gouvernail
13. Appareils et dispositifs divers
  - a) Appareils
  - b) Dispositifs
14. Appareils et dispositifs de protection, de sûreté
15. Équipement de sauvetage
16. Outils et accessoires de manoeuvre ou d'entretien

## Musique (14) - Termes de contrepoint, de fugue, d'harmonie, d'orchestration et d'instrumentation

### Structure

1. Termes de contrepoint
2. Termes de fugue
  - Parties de la fugue (en ordre séquentiel)
3. Termes d'harmonie
4. Termes d'orchestration et d'instrumentation
  - a) Termes désignant des endroits dans une partition
    - [i] Concrètement
    - [ii] Abstraitement (en utilisant des termes empruntés à la structure formelle)
  - b) Procédés d'orchestration
  - c) Indications de jeu aux différentes familles instrumentales, ressources techniques des instruments
    - [i] Aux cordes
    - b) aux vents
    - c) aux percussions
    - d) à la harpe
    - e) à la guitare

## Musique (15) - Les formes musicales

(Tableau qui comprend quelque 280 entrées)

### Structure

1. Termes génériques
  - a) Formes musicales proprement dites
  - b) Principaux éléments des formes musicales
  - c) Le thème, la phrase, et leurs éléments
  - d) Genres musicaux
2. Du sixième au quinzième siècle
3. Seizième siècle
4. Dix-septième siècle
5. Dix-huitième siècle
6. Dix-neuvième et vingtième siècles

## Musique (31) - Les jeux de l'orgue

(Tableau qui comprend 180 entrées définies, dont quelque 140, comprenant une vingtaine de synonymes, pour les jeux de l'orgue proprement dits.)

### Structure

1. Les jeux labiaux ou jeux de fond
  - a) Les jeux de taille très large
  - b) Les jeux de taille large
  - c) Les jeux de taille moyenne
  - d) Les jeux de taille étroite
  - e) Les jeux de taille très étroite
- Les jeux de mutation
  - a) Les mutations simples
  - b) Les mutations composées

2. Les jeux linguaux ou jeux d'anche
  - a) Les jeux à résonateurs cylindriques
  - b) Les jeux à résonateurs coniques
  - c) Les jeux à résonateurs de forme mixte
3. Les jeux spéciaux (curiosités)

## Sports de combat (03) - L'escrime

(Tableau qui comprend plus de 300 entrées)

### Structure du tableau

1. Faire de l'escrime
2. Actions rituelles
3. Les escrimeurs
4. Les armes
  - a) Armes ou types d'armes
  - b) Parties d'armes
5. La tenue de l'escrimeur
6. Les mouvements de l'escrimeur
7. Les positions de l'escrimeur
8. Les coups
9. Genres de combats d'escrime

### Anecdote à propos du tableau sur l'escrime

Aux environs de 1992-1993, je cause avec Lionel Marleau, aujourd'hui décédé, ex-journaliste et chef des nouvelles au journal *Le Droit*, par la suite agent d'information à *Santé Canada*, puis directeur général adjoint à la Société d'aménagement de l'Outaouais (SAO), plus tard à la Société de transport de l'Outaouais (STO).

Nous parlons de mon dictionnaire. Je lui montre mon cahier de présentation, il le parcourt rapidement, mais voilà qu'il s'arrête longuement sur l'escrime. Il sourit : *Au temps de l'Expo de Montréal (1967), me dit-il, alors que j'étais à Santé Canada, nous avons eu à traduire, de l'anglais au français, des affiches et un document fort détaillé sur l'escrime, qui a un langage assez particulier. Comme nous n'y connaissions rien, nous avons traduit littéralement une foule d'expressions et je me dis, en lisant ton tableau, que plusieurs d'entre elles ont dû faire grimacer bien des escrimeurs français.*

## Sports (32) - Le hockey sur glace

(Tableau qui comprend près de 75 entrées)

### Structure

1. Personnes reliées au hockey
  - b) Autres participants
2. Zone du jeu
  - a) La patinoire
  - b) Autour de la patinoire
3. Équipement
  - a) Du gardien de but
  - b) Des autres joueurs

4. Accessoires du jeu
5. Le jeu lui-même
  - a) Actions
  - b) Coups

## Sports (43) - Le tennis

(Tableau qui comprend une bonne centaine d'entrées)

### Structure

1. Le court et ses installations
  - a) Le court
  - b) Les installations
2. Les accessoires  
Les parties d'une raquette et les matériaux qui la composent
3. Les participants
  - a) Les officiels
  - b) Les joueurs et leurs dénominations durant le jeu
  - c) Autre participant
4. Les techniques
5. Le match
  - a) Les divisions d'un match
  - b) Les types de match
  - c) Le compte des points
  - d) Autres éléments d'un match

### Structure de distribution d'une matière donnée

## Le cinéma

[Cinéma \(01\) - Vocabulaire initial](#)

[Cinéma \(02\) - Les genres cinématographiques](#)

[Cinéma \(03\) - Les grandes écoles cinématographiques](#)

[Cinéma \(04\) - Les créateurs, producteurs, acteurs, etc.](#)

[Cinéma \(05\) - L'écriture cinématographique](#)

[Cinéma \(06\) - Les ateliers et le matériel de production](#)

[Cinéma \(07\) - Les plans cinématographiques](#)

[Cinéma \(08\) - Les trucages et procédés classiques](#)

[Cinéma \(09\) - Les opérations, procédés ou techniques](#)

[Cinéma \(10\) - Procédés de projection](#)

[Cinéma \(11\) - La commercialisation cinématographique](#)

## Cinéma (07) - Les plans cinématographiques

### Index

close-up  
flash  
gros plan  
long plan  
plan  
plan abstrait  
plan américain

plan concret  
plan court  
plan d'ensemble  
plan de demi-ensemble  
plan dynamique  
plan-éclair

plan italien  
plan moyen  
plan rapproché  
plan séquence  
plan statique  
plan symbolique  
premier plan

séquence

très gros plan

## Le théâtre

Théâtre (01) - Généralités

Théâtre (02) - L'art dramatique

Théâtre (03) - Le théâtre et son lieu physique

Théâtre (04) - Les parties d'un théâtre et les parties d'une scène

Théâtre (05) - La scène et ses dépendances

Théâtre (06) - La production artistique

Théâtre (07) - Les aspects techniques

Théâtre (08) - Le maquillage

Théâtre (09) - Les marionnettes et le mime

Théâtre (10) - Les emplois et les personnages

Théâtre (11) - Les genres et les styles

Théâtre (12) - L'administration

Théâtre (13) - Les expressions relatives au théâtre

[Théâtre \(14\) - Les appréciations de la salle et les techniques de sa manipulation](#)

## Théâtre (10) - Les emplois et les personnages

### Tableau d'un seul tenant

#### Index

acteur	cyclique	Gnafron
amoureux, euse	deus ex machina	gouvernante
arlequin	Diafoirus	gracieux
arlequine	doublure	gracioso
balayer	duc	grime
bateleur	duègne	guignol
bouffon	emploi	héroïne
capitan	farceur	héros
caractère	figurant, ante	histrion
Cassandre	figuration	ingénue
chansonnier	figuration intelligente	interprète
choeur	figurer	janot
choreute	forain, aine	jeannot
clown	Fritellini	jésuite
Colombine	Frontin	jeune premier, ière
comique	ganache	jocrisse
comparse	gendarme	Lafleur
compère	gentilhomme	Léandre
composition	Géronte	Lélio
comte	Gian Fritello	Lindor
confident, ente	Gianduia	Lisette
coquette	Gianduja	livrée
coryphée	Gigogne	maître
coupe-gorge	Gille	maîtresse
créateur, trice	Gilles	mandrin
crispin	Girolamo	manteau

marquis	paysan, ane	servante
Matamore	personnage	serviteur
médecin	personnage muet	Sganarelle
mégère	Pierrot	soubrette
meneur, euse	planches	tartufe
mime	Polichinelle	tartuffe
misanthrope	premier, ière	tragédien, ienne
monologueur	principal, ale	travesti
muet, ette	protagoniste	trivelin
niais	Pulcinella	turlupin
noble	rat	utilités
nourrice	récitant, ante	valet
Paillasse	rondeur	voleur
Pantalon	Scapin	Zani
parastate	Scaramouche	Zanni
patelin	secondaire	

## Sciences occultes (02) - Les voyants, théoriciens, pratiquants, adeptes...

### Tableau d'un seul tenant

#### Index

adepte	exorciste	nécromant
alchimiste	extra-lucide	obi
archimage	fadet	occultiste
aruspice	fakir	onirocrite
astrologue	fascinateur	philosophe
augure	féticheur	phrénologue
cabaliste	généthliaque	possédé
cartomancien	grand sorcier	prestidigitateur
chaman	graphologue	pronostiqueur
chamaniste	haruspice	prophète
charmeur	hiérographe	psychagogue
chiromancien	hiéromancien	pythie
chresmologue	hypnotiseur	pythonisse
conjurateur	incantateur	quintessencier
conjureur	initié	reine du sabbat
démoniste	janides	satanien
démonographe	jettatore	sataniste
démonolâtre	leveur de sort	satanite
démonologue	mage	sibylle
démonomane	magicien	sorcier
démonopathe	magnétiseur	spirite
devin	maléficier	suppôt
divinateur	malotru	thaumaturge
enchanteur	médium	tireur de cartes
énergumène	météoromancien	vaticinateur
ensorceleur	mystificateur	visionnaire
envoûteur	nécromancien	voyant

## Chimie organique / Pharmacologie (00) - Les alcaloïdes

**Tableau d'un seul tenant** (construit par *genre prochain/différence spécifique*, c'est-à-dire par ordre alphabétique de leur source respective d'extraction)

Note. L'usage lexicographique définit généralement les alcaloïdes en indiquant la source d'extraction. Ex. **ésérine**, alcaloïde extrait de la fève de Calabar. Une définition plus poussée en indiquera l'usage et les effets. Ce qui les distingue toutefois avec la plus grande précision en est la formule chimique.

## Index

aconit napel (tubercule d')	<i>codéine</i>	isopelletiérine
aconitine	<i>codéthylène</i>	jaborandi
ajmalicine	<i>colchicine</i>	jusquiame et
ajmaline	<i>colchique</i>	belladone
alcaloïde	<i>coniine</i>	kola
anabasine	<i>conine</i>	légumineuses
atropine	<i>corynanthéine</i>	lobélies (surtout
belladone et autres	<i>curarine</i>	Lobelia inflata, aussi
solanacées	<i>déséripidine</i>	appelée «tabac des
berbérine	<i>diamorphine</i>	Inde
bétaïne	<i>ellébore blanc, aussi</i>	lobéline
betterave (racine de	<i>appelé vératre blanc</i>	lupin
la)	<i>ellipticine</i>	lupulin
boldine	<i>émétine</i>	lupuline
boldo	<i>éphedra</i>	malt (tourillons de)
brucine	<i>éphédrine</i>	mandragore et
cacao, théier et	<i>épine-vinette</i>	certaines
caféier	<i>(écorce de racine d')</i>	solanacées
caféier, théier, maté	<i>ergométrine</i>	maté
et kola	<i>ergonovine</i>	mescaline
caféine	ergot de seigle	morphine
calebassier (curare	ergotamine	muscarine
de)	ergotinine	narcéine
cantharides	ergotoxine	narcisse (aussi
cantharidine	ésérine	perce-neige et
céphéline	fève de Calabar	autres
champignons	fève de loup	amaryllidacées)
(certains) sacrés	galanthamine	narcotine
mexicains	genêt à balai [aussi	nicotine
champignons	appelé sparte (à	noix vomique
vénéneux,	balai)], lupin, fève	noix vomique et
notamment la	de lo	strychnées
<i>fausse oronge, l'</i>	grenadier (écorce	ochrosia et autres
<i>chélidoine (grande)</i>	de)	apocynacées
<i>et autres</i>	harmale	opium
<i>papavéracées</i>	harmaline	papavéracées
<i>chélidonine</i>	harmine	papavérine
<i>cicutine</i>	héroïne	pelletiérine
<i>ciguë</i>	hordénine	pervenche
<i>ciguë (grande),</i>	houblon	d'Amérique ou
<i>aussi appelée ciguë</i>	hydrastine	pervenche rose
<i>officinale</i>	Hydrastis	pervenche (petite)
<i>cinchonine</i>	canadensis	peyotl
<i>coca</i>	hyoscine	physostigmine
<i>cocaïne</i>	ibogaïne	pilocarpine
	ipéca	pipérin

pipérine	ricinine	Tabernanthe iboga
podophyllin	rubiacées	tabernanthine
podophylline	(africaines)	thébaïne
Podophyllum	Sanguinaria	théier
peltatum (rhizomes	canadensis	théobromine
de)	sanguinarine	théophylline
poivrier	scopolamine	tropine
psilocybine	seigle (ergot de)	vérate
quinidine	solanacées (pomme	vératine
quinine	de terre, tomate et	vinblastine
quinquina	autres)	vincamine
raubasine	solanidine	vincristine
Rauwolfia	sparte à balai	vindésine
canescens	spartéine	yohimbehe
rauwolfias (diverses)	strychnine	yohim
réserpine	tabac	
ricin (graine de)	tabac des Indes	

## Géologie (05) - Les minéraux et les roches

(Tableau qui contient plus de 400 entrées)

### Structure du tableau

1. Les minéraux
  - a) Les corps simples natifs
  - b) Les sulfures
  - c) Les sulfosels
  - d) Les halogénures
  - e) Les oxydes et hydroxydes
  - f) Les arséniures
  - g) Les borates
  - h) Les carbonates
  - i) Les sulfates
  - j) Les chromates
  - k) Les molybdates et tungstates
  - l) Les phosphates, arséniates et vanadates
  - m) Les silicates
2. Les roches
  - a) Les roches sédimentaires
  - b) Les roches ignées
    1. Les roches (ignées) plutoniques
    2. Les roches (ignées) volcaniques

Classification des roches selon leur taille (Échelle de Wentworth).

  - c) Les roches métamorphiques

## Les serrureries et les serrures

(Tableau qui comprend quelque 430 entrées)

### Structure du tableau

1. Les types de serrurerie.
2. Les types de serrures

3. Pièces internes d'une serrure.
4. Pièces externes d'une serrure.
5. Ornementation des serrures.
  - a) Pièces ornementales.
  - b) Finis décoratifs.
6. Clefs de serrure et parties d'une clef.
  - a) Jeux de clefs et porte-clefs.
  - b) Types de clefs.
  - c) Parties d'une clef.
7. Autres dispositions de fermeture
  - a) Les cadenas
    - i) Types de cadenas
    - ii) Parties d'un cadenas
  - b) Les loquets
    - i) Types de loquet
    - ii) Parties d'un loquet
  - c) Les ferme-porte, ferme-fenêtre et leurs parties
  - d) Les verrous
8. Les dispositifs d'ouverture
9. Les charnières, paumelles et pentures  
Parties constituantes d'une charnière ou d'une penture
10. Les opérations de serrurerie
  - a) Par le serrurier
  - b) Par l'utilisateur
11. L'outillage du serrurier

## **Société (02) - Le scoutisme et le guidisme** (Quelque 85 entrées)

### **Structure du tableau**

1. Les branches, unités ou sections, sous-groupes et membres
  - a) en scoutisme
  - b) en guidisme
  - c) en scoutisme et guidisme
2. Les titres, fonctions et autres dénominations symboliques
  - a) Les chefs, dirigeants, animateurs
  - b) Les assistants, assistantes, animateurs, animatrices
  - c) Les personnages symbolisant des défauts à corriger.
  - d) Autres dénominations particulières
3. Les symboles, devises, formules, activités, etc.
4. Les insignes et brevets
6. Les rassemblements

## **Géomorphologie (01) - Le désert** (Une quarantaine d'entrées)

### **Structure**

1. Les types de déserts
2. Les zones et les composantes désertiques

## **Géomorphologie (06) - La montagne** (Tableau qui comprend plus de 60 entrées)

### **Structure**

1. Types de montagnes et autres dénominations d'une montagne
2. Les parties d'une montagne
3. Les groupes de montagnes

## **Habillement et apparence**

(Ensemble de tableaux comprenant quelque 1 550 entrées)

### **Habillement et apparence (02) - Les coiffures et couvre-chefs**

(Quelque 660 entrées)

#### **Structure**

1. Les types de cheveux et les arrangements
2. Les coupes
  - a) Les boucles
  - b) Les mèches
  - c) Les ondulations
  - d) Les tresses
3. Les parties de diverses coiffures
4. Les coiffures
5. Les filets
6. Les coiffes
7. Les chapeaux
8. Les casques
9. Les casquettes
10. Les calottes
11. Les bérets
12. Les bonnets
13. Les capuchons
14. Les bandeaux
15. Les turbans
16. Les voiles
17. Les symboles, ornements, emblèmes

### **Habillement et apparence (03) - Les vêtements**

(Quelque 700 entrées)

#### **Structure**

1. Les attaches, dispositifs de soutien, structures de contour, etc.
2. Garnitures, marques distinctives, etc.
3. Parties de vêtement
4. Pièces de tissu servant de vêtement
5. Déguisements
6. Vêtements couvrant le pied, la jambe
7. Vêtements couvrant la main, le bras
8. Costumes et habits
9. Pantalons et chausses
10. Manteaux
11. Robes et jupes
12. Sous-vêtements
13. Vestes, chemises, blouses, chandails, corsages
14. Vêtements de travail
15. Vêtements de nuit et d'intérieur

16. Vêtements de jeunes enfants
17. Vêtements de plage
18. Vêtements de sports
19. Vêtements, garnitures, éléments de distinction militaires

## **Arts décoratifs (01) - La bijouterie**

(Quelque 160 entrées)

### **Structure**

1. Les ouvriers et artisans
  1. Les genres
2. Équipements et outils
3. Matériaux de traitement
4. Opérations et techniques
5. Des parties d'un bijou
  - a) Pour le bras
  - b) Pour le cou
  - c) Pour le doigt
  - d) Pour l'oreille
  - e) Pour la poitrine
  - f) Pour la tête
  - g) Pour le vêtement
  - h) Pour usage polyvalent
6. Les parures
8. Les défauts
9. Les fraudes

## **Agriculture (09) - Les travaux relatifs à la culture des végétaux et le vocabulaire connexe**

(Quelque 540 entrées)

### **Structure**

1. La préparation du sol
  - a) Défrichage, débroussaillage, etc.
  - b) Labourage
  - c) Ameublissement du sol (hersage, émottage, etc.)
  - d) Amendements et fertilisation
2. Les semilles et la multiplication végétale
  - a) Ensemencement, emblavage, empotage, plantation, repiquage, etc.
    - 2.a)-1. Quelques semences (selon le mélange ou l'époque)
    - 2.a)-2. Les tracés, les trous dans lesquels on sème, on plante
  - b) Multiplication, bouturage, marcottage, etc.
3. L'entretien, le soutien, le forçage et la protection des cultures
  - a) Arrosage, buttage, sarclage, désherbage, etc.
  - b) Tuteurage, écimage, pinçage, forçage, etc. d'une plante, en vue d'en favoriser la croissance
  - c) Protection des cultures contre le froid
  - d) Protection des cultures contre les insectes, les parasites, les rongeurs, etc.
4. La moisson
  - a) Cueillaison, fauchaison, fanage, râtelage, bottelage, gerbage, etc.
  - b) Les amas ou regroupements de la récolte sur le champ
5. L'après-moisson

- a) Déchaumage, battage, vannage, engrangement, ensilage, etc.
- b) La préparation pour la consommation humaine ou animale : ressuyage, épierrage, battage, blutage, broyage, écosage, égrenage, égrappage, etc.
- 6. L'entretien du site, la conservation et la restauration des sols
- 7. Le terrassement et le gazonnage

## Alimentation / Art culinaire (03) - Les techniques, modes de préparation, assaisonnements, degrés de cuisson, etc.

(Quelque 300 entrées)

### Structure

1. Termes généraux
2. Couper, tailler, moude
3. Mélanger, transformer, remuer
4. Préparer pour la cuisson
5. Assaisonner
6. Aromatiser
7. Couvrir, garnir
8. Cuire ou faire cuire
9. Retirer, enlever
10. Préparer pour la conservation
11. Les degrés de cuisson

### Index

à petit feu	brider	décharner
à point	broyer	décoction
abaisse	canneler	décortiquer
abaisser	caraméliser	découper
abricoter	casser	déglaçage
accommoder	cerner	déglacement
ailler	chapeler	déglacer
allonger une sauce	chemiser	dégorgement
amalgamer	ciseler	dégorger
aniser	concasser	dégraissage
apprêt	condimenter	dégraisser
apprêter	confire	déguiser
aromatiser	congeler	délarder
arroser	conserve	délayer
assaisonnement	corser	démoulage
assaisonner	couper	démouler
attendrir	crémage	dénoyutage
barde	crémer	dénoyauter
barder	crever	dépeçage
battre	cuire	dépecer
Battre des œufs	cuire au four	dépiauter
beurrer	cuire au naturel	dépouiller
blanchir	cuisiner	dérober
bleu	cuit	désossement
blondir	damer	désosser
boucaner	daube	dessalage
bouillir	dauber	dessalement
braiser	débrider	dessaler
	débrocher	détremper
	décanter	donner du corps

dorer	frire	parer
dorure	friture	parfumer
écaler	fumage	passer
échauder	fumer	pâtisser
écorçage	gargoter	persiller
écorcer	garni	pétrir
écosser	garnir	pétrissage
écumage	glaçage	pimenter
écumer	glacer	pincer
égoutter	graisser	piquer
égruger	gratiner	plumer
embrocher	grillade	pocher
émier	griller	poêlage
émietter	habillage	poêler
émincer	habiller	poivrer
émonder	hachage	pralinage
empapilloter	hacher	praliner
empâter	havrir	préchauffer
enfariner	huiler	presser
énoyauter	inciser	rafraîchir
enrobage	incorporer	raidir
enrobement	infuser	râper
enrober	infusion	réchauffer
entrelarder	larder	recuire
épaissir	lever	réduire
épaississement	liaison	refaire
épicer	lier	relâcher
éplucher	limoner	relever
escaloper	lissé	retirer
essorer	macération	revenir
étoffer	macérer	rissoler
étuvée	malaxage	rôtir
étuver	malaxer	rôtissage
éverdumer	manier	roussir
évider	marinage	safrané
éviscération	mariner	saignant
éviscérer	masquer	saisir
faire la popote	mater	salage
faire la tambouille	mélanger	salaison
faire ruban	meringuer	saler
faisandage	mettre en crème	sangler
faisander	mijoter	saumurage
farcir	mincer	saumurer
fariner	mitonner	saupoudrage
fatiguer	monder	saupoudrer
féculer	monter	sauter
feuilletage	mortifier	se dépiauter
feuilleter	moudre	sécher
flambage	mouillage	stériliser
flamber	mouiller	sucrage
foncer	mouliner	sucrer
fondre	nappage	suer
fouetter	napper	surgélation
fouler	paner	surgeler
fraiser	panification	tamisage
framboiser	panifier	tamiser
fraser	panure	tartiner
fricasser	papilloter	touillage
fricoter	parage	touiller

tourer  
tourner  
travailler  
trempage  
trempe  
tremper

troussage  
trousser  
truffer  
vanillé  
vanner  
vener

verjus  
verjuter  
vider  
vinaigrer  
zester

## **Architecture (30) - Les ponts**

(Plus de 80 entrées)

### **Structure**

1. Les types de ponts
  - a) Les ponts fixes
  - b) Les ponts mobiles
2. Les arches d'un pont
3. Les parties d'un pont

## **Religions (02) - Les livres saints**

(Plus d'une centaine d'entrées)

### **Structure**

1. Les livres saints
2. La Bible catholique
  - a) L'Ancien Testament
    - [i] Le Pentateuque
    - [ii] Les livres historiques
    - [iii] Les livres poétiques et sapientiaux
    - [iv] Les Livres prophétiques
  - b) Le Nouveau Testament
    - [i] Les Évangiles
    - [ii] Les Actes des Apôtres
    - [iii] Les Épîtres des Apôtres
    - [iv] L'Apocalypse
3. La Bible hébraïque
  - a) La Loi (le Pentateuque)
  - b) Les Prophètes
    - [i] Les Prophètes antérieurs
    - [ii] Les Prophètes postérieurs
  - c) Les Écrits (ou Hagiographes)

## **Art militaire (03) - Les armures et pièces de l'armure de l'homme et du cheval**

(Plus de 160 entrées)

### **Structure**

1. Les parties de l'armure protégeant...
  - le cou et la tête
  - le cou et les épaules
  - le coude
  - le bras
  - la main
  - la poitrine

- le dos
- le séant
- le tronc
- la cuisse
- la jambe
- le pied
- 2. Les casques des gens d'armes
- 3. Les parties ou éléments du casque
- 4. Les pièces de l'armure du cheval
- 5. Les boucliers
- 6. Les parties du bouclier

## Art militaire (09) - Les militaires, miliciens, soldats, guerriers, combattants divers et autres gens d'armes

(Plus de 270 entrées)

### Structure

1. Armée ou troupe de terre
  - a) Artillerie  
Histoire
  - b) Cavalerie  
Histoire
  - c) Clairons, trompettes et tambours
  - d) Discipline et service d'ordre  
Histoire
  - e) Espionnage
  - f) Faction, escorte, reconnaissance  
Histoire
  - g) Génie  
Histoire
  - b) Spécialités
  - i) Intendance  
Histoire
  - j) Liaison, transmission des ordres  
Histoire
  - k) Porte-drapeaux  
Histoire
  - l) Soin et transport des blessés
  - m) Tirailage, harcèlement, coups de main  
Histoire
2. L'aviation militaire  
Histoire
3. La marine militaire  
Histoire
4. Dénominations diverses (toutes armes ou unités confondues)
  - a) Combattants, insurgés, paysans guerriers, guérilleros, pillards, etc.  
Histoire
  - b) Femmes soldats  
Histoire
  - c) Mercenaires  
Histoire
  - d) Soldats coloniaux  
Histoire
  - f) Vétérans  
Histoire

## Art militaire / Armes (11) - Les armes blanches

(Plus de 330 entrées)

### Structure

A - Armes de main

1. Couteaux
2. Dagues
3. Poignards
4. Autres armes de main

B - Armes d'estoc et de taille (épées, haches, sabres, etc.)

1. Épées
2. Haches
3. Sabres

C - Armes d'hast

D - Armes de choc

E - Armes de jet

F - Parties et accessoires des armes tranchantes et pointues

G - Engins de guerre primitifs

### Index

acier	cabriolet	coustil à croix
aléas	cachetero	couteau
alfange	candjar	couteau sacré
allumelle	cangiar	coutelas
anelace	canjar	coutille
angon	carde	cranequin
arbalète	carrelet	crid
arc	casse-tête	criss
archegaye	catalan	croisée
arme d'hast	catapulte	croisette
badelaire	cep	croisière
baliste	cerbatabe	cuiller à pot
basilaire	chachka	cuvette
bâtard	chape d'épée	dagasse
baucal	chapeau	dague
baudelaire	charlemagne	daguette
bazelaire	chat chasteil	damas
bec-de-corbin	chigiriki	dard
bec-de-faucon	cicogne	demi-pique
bêla	cimeterre	dirk
béliar	clair (sabre au clair)	dolabre
béliar mécanique	claymore	doloire
belière	colichemarde	dondaine
besaiguë	contre-garde	dorybole
bô	contre-pointe	dragonne
bôken	contre-rondelle	échalle
bombarde	copide	élingue
boomerang	coquille	émérillon
boumerang	coquille d'épée	empenne
bourdon	corsèque	encoche
bouterolle	corsesque	épée
bowie-knife	coterel	épée à deux mains
branc	cotterel	épée à deux
brand	cottue	tranchants
braquemart	coup-de-poing	épée à la financière
brette	coupe-choux	épée bâtarde
briquet	coupe-coupe	épée bénite

épée d'armes	hallebarde	fourreau)
épée d'état	hampe	morne
épée de chevet	happe-chair	muscule
épée de parement	harpê	navaja
épée de passot	harpon	nunchaku
épée de tournoi	hast	onagre
épée de ville	haste	palache
épée espagnole	havet	pan creux
épée fourrée	hélépole	panière
épée longue	jacquemart	parazonium
épée persique	jambette	pas-d'âne
épieu	javeline	pendant
eschalle	javelot	penne
espadon	jite	perce-maille
esponton	jô	perdreau
espringale	johur	perrière
estoc	kama	pertuisane
estocade	kanabô	pic
estramaçon	kandjar	pierrier
eustache	kangiar	pilum
falarique	katana	pique
fauchard	kinjal	pistolet
fauchon	kléban	plançon
faussart	koukri	plantard
faux	kouttar	plombée
fer	krid	plommée
fer de lance	kriss	poignard
férète	kubotan	poignée
fil	lame	pommeau
filigrane	lance	propulseur
flambard	lancegaye	quillon
flamberge	langue-de-boeuf	rançon
flammar	lansquenette	rapière
flammars	latte	ribaudequin
flatin	levantine	roncone
fléau d'armes	machine	sabre
flèche	macrocole	sabre (au clair)
fleuret	mail	sabre-baïonnette
flissa	maillet d'armes	sabre-briquet
flissah	maillotin	sabre (d'abordage)
fourche	main-de-fer	sagaie
fourquine	main gauche	sai
framée	makila	saquebute
francisque	manchette	sarbacane
fronde	mangonneau	sarisse
fusée	manubaliste	schiaivone
fustibale	maque	schlass
garde	maquila	scorpion
garde-main	marteau	scramasaxe
garniture (de fourreau)	masse	sep(p)uku
gentilhomme	masse d'armes	serpentin
glaive	massue	serpentine
golok	matare	shinai
gourdin	matraque	shurikan
guisarme	matras	shutô
hache d'armes	mazare	sica
hache de guerre	miséricorde	soie
hachereau	monture (d'épée)	spathe
	monture (de	stylet

surin	tranchant	wakizashi
tachi	trébuchet	wallone
taille	trique	yaccas
talon	vérat	yari
tantô	verdun	yatagan
tollenon	verge	yumi
tomahawk	verrouil	zagaie
tonfa	viennne	zigornar
tragule	vireton	
trait	vouge	

## Maçonnerie (06) - Les ouvrages et éléments de composition d'une œuvre de maçonnerie

(Plus de 260 entrées)

### Structure

1. Les assises et ouvrages de fondation
2. Les ouvrages ou éléments de soutènement, de renforcement
3. Les ouvrages ou éléments de protection contre les infiltrations
4. Les revêtements
5. Autres ouvrages de maçonnerie
  - a) Arcades et voûtes
  - b) Cheminées
  - c) Fours
  - d) Murs et murailles
    - A propos d'un mur
  - e) Planchers
  - f) Ponts et gués
  - g) Toits
6. Ouvrages divers

## Construction (18) - Les types d'escalier et les parties d'un escalier

(Quelque 60 entrées)

### Structure

1. Les types d'escalier
2. Les parties d'un escalier

### Index

astragale	escalator	escalier d'honneur
cage	escalier	escalier de service
contremarche	escalier à	escalier dérobé
degré	crémaillère	escalier en
échelle	escalier à jour	colimaçon
échelle de cale	escalier à l'anglaise	escalier en hélice
échelle de meunier	escalier à la	escalier en spirale
échelle de perroquet	française	escalier mécanique
échiff(r)e	escalier à vis (en	escalier roulant
emmarchement	vis)	escalier suspendu
escabeau	escalier commun	faux-limon

foulée	marche de départ	pilastre
giron	marche de	poutre palière
ligne	remontoir	quartier tournant
d'embranchement	marche palière	rampe
ligne de foulée	marche pleine	repos
limon	nez	semelle
limon à crémaillère	noyau	sous-face
limon à l'anglaise	palier	tablette
main courante	palier de repos	vis à jour
marche	pas	vis (d'un escalier)
marche d'arrivée	patin	volée

## **Merquatique / Publicité (10) - Groupes témoins ou de consultation, enquêtes et techniques d'investigation**

(Plus de 125 entrées)

### **Structure**

- A) Des groupes témoins ou de consultation
- B) Des enquêtes et techniques d'investigation
  - 1) Généralités
  - 2) Touchant la cible ou un ensemble de population
  - 3) Touchant l'audience, la couverture, le taux de pénétration d'un média
  - 4) Touchant les contacts
  - 5) Touchant la publicité concurrente
  - 6) Touchant le contrôle de la qualité d'une annonce, d'un stimulus
  - 7) Touchant un nom, une marque, un produit, un service
  - 8) Touchant la mesure de l'impact

## **Philosophie (06) - Les doctrines philosophiques**

(Plus de 300 entrées)

### **Structure**

- 1. Systèmes philosophiques proprement dits
- 2. Doctrines morales
- 3. Doctrines métaphysiques
- 4. Doctrines épistémologiques
- 5. Doctrines sociales et politiques

### **Index**

agnosticisme	atomiste	cartésien
agnostique	atomistique	cartésien, ienne
anarchisme	augustinien	communisme
anarchiste	augustinisme	communiste
anthropocentrisme	averroïsme	conceptualisme
aristotélien, ienne	averroïste	conceptualiste
aristotélique	bergsonien	confucéen
aristotélisme	bergsonisme	confucianisme
associationnisme	biranien	confucianiste
associationniste	biranisme	criticisme
athée	blondélien	criticiste
athéisme	blondélien, ienne	cynique
athéiste	blondélisme	cynisme
atomisme	cartésianisme	cyrénaïque

cyrénaïsme	idéologie	néo-criticisme
déterminisme	idéologique	néo-criticiste
déterministe	idéologiste	néo-kantisme
dialecticien	idéologue	néo-platonicien
dialectique	immanentisme	néo-platonisme
doctrine de l'éternel	immanentiste	néo-platoniste
retour	immatérialisme	néo-positivisme
dogmatique	immatérialiste	néo-positiviste
dogmatisme	immoralisme	néo-thomisme
dogmatiste	immoraliste	néo-thomiste
dualisme	individualisme	nietzschéen
dualiste	individualiste	nietzschéisme
dynamisme	innéisme	nihilisme
dynamiste	innéiste	nihiliste
éclectique	instrumentalisme	nominalisme
éclectisme	instrumentaliste	nominaliste
égoïsme	intellectualisme	nominaliste modéré
éléate	intellectualiste	occasionalisme
éléatique	intentionnalité	occasionaliste
éléatisme	intuitionnisme	ontologique
émanatisme	intuitionniste	ontologiste
émanatiste	irrationalisme	ontologiste
émotivisme	irrationaliste	organicisme
empirisme	kantien	organiciste
empirisme logique	kantisme	palingénésie
empiriste	leibnizianisme	palingénésique
épicurien	leibnizien	panthéisme
épicurisme	libéralisme	panthéiste
épiphénoménisme	logicisme	parallélisme psycho-
épiphénoméniste	logiciste	physique
essentialisme	manichéen	péripatéticien
essentialiste	manichéisme	péripatéticien, ienne
eudémonisme	marxien	péripatétisme
eudémoniste	marxisme	personnalisme
évhémérisme	marxiste	personnaliste
existentialisme	matérialisme	pessimisme
existentialiste	matérialisme	pessimiste
féminisme	dialectique	phénoménalisme
féministe	matérialisme	phénoménaliste
fidéïsme	historique	phénomène
fidéïste	matérialisme	phénoménisme
finalisme	mécanisme	phénoméniste
finaliste	matérialiste	phénoménologie
formalisme	mécanisme	phénoménologique
formaliste	monadisme	phénoménologue
fourierisme	monadiste	philosophie
fourériste	monadologie	philosophie
hédonisme	monisme	analytique
hédoniste	moniste	philosophie de
hégélianisme	moralisme	l'action
hégélien	moraliste	platonicien
héraclitéen	mysticisme	platonique
héraclitéisme	mystique	platonisme
humanisme	naturalisme	pluralisme
humaniste	naturaliste	pluraliste
hylémorphisme	nécessitarisme	polythéisme
hylémorphiste	négalivisme	positivisme logique
idéalisme	négaliviste	positiviste
idéaliste		

positivisme	socialisme	théorie émotionnelle
pragmatique	socialiste	théosophe
pragmatisme	sociologisme	théosophie
pragmatiste	sociologiste	théosophique
prédéterminant	solipsisme	thomisme
prédéterminisme	solipsiste	thomiste
pyrrhonisme	spinozisme	totalitaire
pythagoricien	spiritualisme	totalitarisme
pythagorique	spiritualiste	totalitariste
pythagorisme	stoïcisme	traditionalisme
rationalisme	structural	traditionaliste
rationaliste	structuralisme	transcendantal
réalisme	structuraliste	transcendantalisme
réaliste	structure	transcendantaliste
relativisme	subjectivisme	universalisme
relativiste	subjectiviste	universaliste
saint-simonien	substantialisme	utilitarisme
saint-simonisme	substantialiste	utilitariste
scepticisme	taoïsme	vitalisme
sceptique	taoïste	vitaliste
scientisme	téléologie	volontarisme
scientiste	téléologique	volontariste
sensualisme	théisme	yen
sensualiste	théiste	

### Exemple anecdotique

Il m'arrive de faire des mots-croisés. Dans l'un d'eux : « Lutin du folklore scandinave ». Réponse : **troll**. Vérifions si le mot troll est présent dans le DDDLLF. Il apparaît dans le tableau titré :

## **Mythologie (10) - Les êtres fabuleux, monstrueux, mythiques, bienfaisants ou malfaisants, parfois les deux...**

### Structure du tableau

1. Les âmes, esprits, défunts, revenants, etc.
2. Les animaux fabuleux
3. Les géants et les héros
4. Les génies et les lutins
5. Les monstres
6. Êtres fabuleux divers.

**Index** (Le mot **troll** est classé parmi **Les génies et les lutins.**)

alcyon	bucentaure	demi-dieu
amazone	catoblépas	démon
apparition	centaure	démone
argonautes	cerbère	diable
basilic	chimère	diabliesse
Béhémoth	coquecigrue	diablateau
bonhomme sept heures	croque(-)mitaine	diablateau
	cyclope	diablotin

djinn	hippogriffe	Pégase
double	hydre	péri
dragon	incube	phénix
éfrit	kami	python
elfe	kères	revenant
éon	kobold	salamandre
esprit	korrigan	sirène
fadet	lamie	spectre
fantôme	larve	sphinge
farfadet	lémure	sphinx
fée	léviathan	strige
géant	licorne	stryge
génie	loup-garou	succube
gnome	lustucru	sylphe
gobelin	lutin	syphide
gorgone	mânes	sylvain
goule	minotaure	tarasque
griffon	monstre	troll
guivre	nain	vampire
harpie	ogre	vouivre
hippocampe	ondin	

## Astronomie (04) - Les planètes et les astéroïdes\*

(Quelque 60 entrées)

### Structure

1. Classification des planètes
2. Description des planètes
3. Les astéroïdes
  1. Classification des astéroïdes
  2. Principaux astéroïdes
    - a) Les quatre plus gros (en ordre décroissant)
    - b) Les planètes troyennes (ou Les Troyens)
    - c) Les EGA (Earth-Grazers Asteroïds)
      1. Le groupe Amor
      2. Le groupe Apollo
      3. Le groupe Aten

### Index

1989 FC	Aten (groupe)	Icare
accrétion	Bellone	inférieures
Achille	Cérès	(planètes)
Agamemnon	Chiron	joviennes (planètes)
Ajax	Diomède	Junon
Amor	Énée	Jupiter
Anchise	Éros	Mars
anneau	grosse planète	Ménélas
Antiloque	groupe Amor	Mercure
Apollo	Hector	Neptune
Apollo (groupe)	Hermès	Nestor
astéroïde	Hidalgo	Odysée

Pallas	supérieures	type E
Patrocle	(planètes)	type M
Phaéon	Telamon	type R
planète	telluriques	type S
planètes troyennes	(planètes)	type Vesta
planétoïde	Terre	Ulysse
Pluton	Troïlus	Uranus
Priam	troyennes (planètes)	Vénus
Saturne	type C	Vesta

\*Ce tableau sur **Les planètes et les astéroïdes** a été construit au début des années 1990. *Pluton* n'est plus aujourd'hui la 9<sup>e</sup> planète du système solaire. C'est une *planète naine*, terme adopté en 2006 par l'Union astronomique internationale, afin de clarifier la classification des objets tournant autour du soleil. En septembre 2008, cinq planètes naines étaient reconnues : *Cérés*, *Éris*, *Haumea*, *Pluton* et *Makemake*.

## Alimentation / Art culinaire (02) - La vaisselle, les couverts, les plats de service, etc.

(Quelque 70 entrées)

### Structure

1. Les pièces de vaisselle
2. Les couverts
3. Les plats de service

### Index

aiguière	fourchette	samovar
argenterie	gamelle	saucière
assiette	gobelet	saupoudreuse
beurrier	hanap	serviette
beurrière	huilier	shaker
bol	légumier	soucoupe
burette	marabout	soupière
cafetière	ménagère	sous-tasse
cafetière du levant	moutardier	soutasse
chocolatière	oeufrier	sucrier
compotier	pichet	tasse
confiturier	plat	terrine
coquetier	plat de service	théière
coupe	plateau	thiers
couteau	poivrier	tisanière
couvert	poivrière	trembleuse
crémier	poterie	trempoir
crémière	rafraîchissoir	vaisselle
cuiller	ravier	vaisselle montée
cuillère	rhyton	vaisselle plate
déjeuner	rince-bouche	vaissellerie
dinanderie	rince-doigts	verseuse
drageoir	saladier	vinaigrier
écuelle	salière	

## Alimentation / Art culinaire (03) - La batterie de cuisine, les ustensiles et autres instruments, outils ou accessoires servant à la préparation des aliments ou au service de la table (Quelque 160 entrées)

### Structure

1. Batterie de cuisine
2. Ustensiles de cuisine
3. Accessoires de cuisine et de table

### Index

artichautière	coutelas	marmite
autoclave	coutelière	mortier
autocuiseur	couvert	moule
badigeon	couvre-plat	moulinette
bain-marie	couvre-théière	mousoir
bassine	crémailère	mouvet
batterie	cuiller à pot	mouvette
batterie de cuisine	cuisine (batterie de)	nouet
batteur	décapsuleur	oeufrier
bouilloire	dénoyauteuse	ouvre-boîte(s)
bouillotte	dessous-de-plat	ouvre-bouteille(s)
broche	écumoire	ouvre-huître(s)
brochette	égouttoir	panier à salade
cabaret	égrugeoire	passé-purée
cache-théière	emporte-pièce	passé-sauce
canneton	énoyauteur	passoire
caquelon	entonnoir	pelle
caquerolle	épluche-légumes	pilon
carrosse	éplucheur	planche
casse	escargotière	plateau
casse-noisette(s)	étamine	poche
casse-noix	étuveur	pocheuse
casserie	étuveuse	poêle
casseroles	fait-tout	poêlon
cassolette	faitout	poignée
cassotte	fouet	poissonnière
cassotton	friteuse	porte-assiette
chape	gâche	porte-bouteilles
chaudron	gaufrier	porte-couteau
chauffe-assiette(s)	gril	porte-plat
chauffe-plat(s)	hache-légumes	pot
chinois	hache-viande	poterie
cloche	hachoir	poudreuse
cocote	hâte	presse-citron
cocotte	hâtelet	presse-fruits
coquemar	hâtier	presse-purée
coquetière	huguenote	pucheux
coquille	languier	puisette
cosy	laratoire	puisoir
coupe-jambon	lèche-frite	ramasse-couverts
coupe-légumes	limonadier	ramasse-miettes
couperet	louche	ramequin
couscoussier	mandoline	ramponeau
couteau-éplucheur	marguerite	ramponneau

râpe  
réchaud  
rôtissoire  
rouleau  
saleron  
saloir  
sas  
sauteuse  
service  
set  
sous-nappe

spatule  
surtout  
taille-pain  
tailloir  
tasse  
terriner  
tête(-)à(-)tête  
timbale  
tire-bouchon  
tournebroche  
tourtière

tranchelard  
tranchoir  
trépied  
truelle  
turbotière  
ustensile de cuisine  
vasque  
vide-pomme  
wok  
yaourtière

*Égide Dandenault  
Décembre 2009*

***Suite : 12. Index et structures (Autres exemples)***